

**Autor: Luis Miguel García de Amézaga**

[mickel35artista@wanadoo.es](mailto:mickel35artista@wanadoo.es)

<http://perso.wanadoo.es/kismi>

**Título:**

**“PIENSO EN LA CIUDAD DE LAS NUBES”**

**“Todavía está encubierto el carácter poético del pensar”**

**Heidegger**

## **EN LA GRAN CIUDAD**

**Noche**

**poderosa en los campos**

**También quiero apaciguar**

**a la fiera**

**con música de mitos huérfanos**

**Pero al dragón le puede la ira**

**Abre la boca del averno**

**Mi lluvia apaga sus ímpetus de fuego**

**Sólo queda humo**

**y miles de rescoldos**

**esparcidos por su piel camaleónica**

**Soy nube,**

**conciencia gris**

**que mira hacia abajo**

**porque arriba todo lo ocupa**

**el aburrimiento perfecto**

**Golpea el agua con los nudillos  
en las ventanas  
para llamar la atención  
de esas pequeñas y nerviosas figuras  
que se creen “elegidos”  
y construyen en el aire  
cárceles donde encerrarse  
No se asoman  
Les marea el abismo del firmamento**

**El guarda de seguridad  
con cada una de sus lentas zancadas  
aplasta un sueño  
Se siente ridículo  
con gorra y traje talla única,  
con arma reglamentaria a la cintura  
y botas de militar en prácticas  
Cobra por retorcerle la muñeca  
al tiempo de la noche**

**El ejecutivo llega tarde a su cita  
de pasión  
Los taxis que no se detienen  
cambian las piezas de sitio  
en este rompecabezas surrealista  
Uno le ha lanzado un charco**

**Se avergüenza de su mala suerte**

**Busca testigos**

**y encuentra la mirada ociosa**

**del sin techo**

**que reprime una sonrisa**

**de venganza clasista**

**Árboles succionan el veneno de la ciudad**

**El río la cruza**

**lamiendo heridas**

**Una voz en los aparatos de radio**

**despista soledades**

**El fulgor del dragón**

**no llega a cementerios ni vertederos**

**Las ratas se han confabulado**

**para hacer saltar las tapas de alcantarilla**

**e ir a parar**

**a pies de gente fina**

**En el metro es de día**

**o no,**

**qué más da...**

**¿Las ambulancias**

**son luces de Navidad**

**para los cadáveres?**

**También da lo mismo**

**Al segundo ronquido del marido  
la señora sale del lecho conyugal  
Se dirige a una pensión del centro  
Allí pondrá precio a su sexo  
Más tarde,  
el dinero lo donará al casino  
Vuelve a casa por el desayuno,  
despide al marido con un beso  
y duerme su realidad  
con un pijama de ositos**

**Al alcohólico le han escondido  
todas las botellas  
Se ha visto obligado a beberse  
un bote entero de colonia  
de Paco Rabanne  
¡Qué bien huele su úlcera!**

**Una maestra cabecea contra la almohada  
Una imagen la tortura:  
*Estrangula niños, uno tras otro*  
*Desquiciada, trocha esos cuellos rosaditos*  
Es imposible enseñar a quien no quiere aprender  
Han decidido ser bestias, hijos del dragón  
Mala suerte la suya**

**que a golpes la trataron sus maestros**

**y a golpes la tratan sus alumnos**

**Soy nube**

**conciencia gris**

**que se retira**

**El poeta escribe en su ordenador**

**aquello que le inspiro**

**¡Bonita manera de acabar con los testigos mudos!**

**Me voy discreta hacia las afueras**

**donde los pájaros conversan**

**Los seguidores de Woody Allen**

**desenchufan la cámara**

\*\*\*\*\*

**“Cuanto más difícilmente se libera un hombre, tanto más logra conmover nuestro sentimiento humano”**

**Conrad Ferdinand Meyer**

## **INÚTIL CONSTRUIR TAPIAS EN LAS NUBES**

### ***\* PRIMERA FILA DE LADRILLOS***

**Pabito estremeciéndose en el solitario  
suspiro de la mística.  
Un cuerpo abandonado a la materialidad,  
adherido al techo  
como plataforma de salto mortal.**

### ***\* SEGUNDA FILA DE LADRILLOS***

**Fanegas que en surcos han sido roturadas.  
El fruto de la tierra al remolque,  
del remolque al barranco  
para subir los precios en el paraíso del atraco.  
En el sur mueren más de ignorancia que de hambre.  
Mejor llevarles pan que conocimiento.  
Con el primero distraen el estómago  
y agradecen contentos.  
Con lo segundo se les revolverían las tripas  
Abunda lo insatisfecho.**

**\* TERCERA FILA DE LADRILLOS**

**Por detrás la llamaron sus amigas adolescentes.**

**Por detrás... ¡uhmm!**

**Echó a correr hacia ellas.**

**Sus piernas desnudas abanicaban el asfalto.**

**Tropezó. Cayó de bruces.**

**La falda se replegó sobre su espalda.**

**Se arrascó por debajo del elástico de la braga  
un picor inoportuno.**

**El jubilado la miraba humedecidos los lagrimales.**

**Un municipal se echó mano a los bajos  
para retocar la postura.**

**La muchacha se levantó entre mozuelas risotadas.**

**Sacudió a manotazos las prietas nalgas**

**Se palpó en rápida comprobación  
los garbosos flanes.**

**Frescas picardías conviviendo con malicias  
avinagradas, y desahogos pospuestos.**

**\*CUARTA FILA DE LADRILLOS**

**Rateros visitan comisarías  
como turistas museos.**

**Inscriben su nombre, saludan, y adiós muy buenas  
al noble oficio de buscarse la vida  
sin picarla, para ir tirando, negando**

**la sangría violenta.**

**Si no te saltas el semáforo en ámbar  
encuentras pañuelos en ventanilla.  
Compras y te cagas en la debilidad de tu carácter.  
Rechazas y te queda el mal gusto de boca.  
Humo y atasco. Confundes la bocacalle.  
A la jornada le chirrían las bisagras.  
Aplatanado hasta la noche.**

***\*QUINTA FILA DE LADRILLOS***

**Sé de espíritus grandes que consideran inoportuno  
regalar perlas a las meretrices.  
Dicen que es menospreciar el valor de la joya.  
Pero en qué consiste ese valor  
si no es capaz, colgada al cuello,  
de transformar en dama a una ramera.**

**Conozco playas que no merecen beber del Mar.  
Por eso el agua, en el postrero instante,  
se arrepiente y vuelve hacia atrás.**

***\*SEXTA FILA DE LADRILLOS***

**Escamoteo el regalo en las efemérides.  
Me vuelco en agasajos cuando no viene el caso.  
La fecha señalada la despojo de sentido.  
Nacimientos reiterados hasta la muerte.  
¡Qué cara es la libertad abstracta!**

***\*SÉPTIMA FILA DE LADRILLOS***

**Navego por la aridez del chip con la triple uve doble.**

**Navego con el aire viciado del cibernauta.**

**Navego a páginas abiertas, a corazones ocultos  
para regresar a la estrechez de mi habitación  
tras un onírico viaje cuadriculado.**

**Navego entre piratas informáticos y pirados  
de instrucciones monocordes.**

**Navego sin cuerpo,  
con la mente del moderno monstruo viajero.**

***\*OCTAVA FILA DE LADRILLOS***

**Respira el pez por las alas y confunde el agua con aire.**

**Lejos llega la micción del joven**

**Hipo sufre la próstata del viejo**

**Secreción calcárea.**

**Pus.**

**Acaso herida, acaso miseria.**

**La Paz es más que un millón de personas**

**desde Colón a Sol en marea humana.**

**Gritan por un amanecer distinto**

**donde no faltarán los muertos antes de tiempo.**

**De Colón a Sol,  
los descubridores de pegadizos lemas  
hacen la carrera.**

*Inútil construir tapias en las nubes.*

\*\*\*\*\*

**Autor: Luis Miguel García de Amézaga**

[mickel35artista@wanadoo.es](mailto:mickel35artista@wanadoo.es)

<http://perso.wanadoo.es/kismi>